



RINASCIMENTO E NATURA IN VALTIBERINA TOSCANA

# OFFERTA EDUCATIVA PER LE SCUOLE

LEONARDO DA VINCI  
MICHELANGELO BUONARROTI  
PIERO DELLA FRANCESCA  
LUCA PACIOLI  
PIETRE VERDI  
APPENNINO  
CASTAGNE  
ARTIGIANI  
ARTISTI  
BILANCE  
LUPI  
API



La Valtiberina toscana - Offerta didattica per la scuola	Pag . 3
I Luoghi dove svolgere le attività	Pag. 4
TEMA: LEONARDO DA VINCI	Pag. 5
TEMA: MICHELANGELO BUONARROTI	Pag. 6
 TEMA: LUCA PACIOLI	Pag. 6
TEMA: PIERO DELLA FRANCESCA	Pag. 7
TEMA: SCIENZA DELLA PONDERAZIONE	Pag. 8
 TEMA: INCONTRI CON GLI ARTISTI	Pag.9
TEMA: NATURA	Pag. 10
Informazioni - Prenotazioni	Pag. 14
Scheda prenotazioni	Pag.15

## LA VALTIBERINA TOSCANA

La Valtiberina toscana è una terra straordinaria, ricca di arte e storia. Ciò si deve ai celebri artisti del passato, che qui sono nati – come Piero della Francesca o Michelangelo Buonarroti – o che si trovati a passare da queste parti e per un qualche motivo hanno legato il loro nome a questi luoghi meravigliosi, come ad esempio Leonardo Da Vinci ad Anghiari. La valle è stata teatro di importanti avvenimenti storici – la battaglia di Anghiari – che hanno marcato confini e segnato la storia. Questo eccezionale patrimonio, che non è solo storico e artistico ma anche antropologico, è oggi conservato nei tanti musei del territorio, che custodiscono il nostro passato e valorizzano il nostro presente. La Valtiberina possiede inoltre importanti risorse naturali – basti pensare alla Riserva Naturale dei Monti Rognosi – che l'uomo ha saputo utilizzare e conservare sapientemente.

## OFFERTA DIDATTICA PER LA SCUOLA

Tutta la ricchezza della Valtiberina Toscana, in termini di cultura e ambiente, è a disposizione di chiunque voglia saperne di più e anche di chi, i più curiosi e intraprendenti, vogliono sperimentare e giocare con l'arte e la natura. Le attività didattiche che proponiamo, pensate e realizzate dalla Toscana d'Appennino Società Cooperativa, impegnata nella gestione e valorizzazione di musei e riserve naturali, si basano proprio sulla sperimentazione diretta. I ragazzi e i bambini possono così utilizzare i pigmenti degli affreschi di Piero della Francesca e le sue regole geometriche e fare esperimenti come Leonardo Da Vinci, sentire i rumori e le voci delle battaglie, respirare l'odore dei fiori, scoprire luoghi che hanno generato leggende, diventare per un po' artisti o scienziati.



Le proposte didattiche contrassegnate da questa stella indicano le novità per l'A.S. 2017/2018

## I LUOGHI DOVE SVOLGERE LE ATTIVITÀ

- Museo della Battaglia e di Anghiari – Anghiari

È l'unico museo al mondo che celebra e racconta la Battaglia di Anghiari e il dipinto perduto di Leonardo da Vinci assieme alla storia del territorio. **INGRESSO COMPRESO NEL COSTO DEL LABORATORIO!**

- Musei civici Madonna del Parto – Monterchi

Qui la Madonna del Parto di Piero della Francesca, capolavoro assoluto dell'arte. Il percorso espositivo è dotato di una funzionale sala didattica dove è possibile sperimentare la tecnica dell'affresco. **INGRESSO COMPRESO NEL COSTO DEL LABORATORIO!**

- Museo delle Bilance – Monterchi

Insolito ma unico nel suo genere per bellezza e quantità degli oggetti esposti. Le bilance, dal Rinascimento al secolo scorso, ci consentono di raccontare l'evoluzione tecnica dello strumento. **INGRESSO COMPRESO NEL COSTO DEL LABORATORIO!**

- Museo Civico Piero della Francesca – Sansepolcro

Il luogo che raccoglie capolavori quali la Resurrezione e il Polittico della Misericordia.

- Casa di Piero della Francesca – Sansepolcro

Nella casa natale dell'artista è possibile approfondire la conoscenza di Piero della Francesca, che non fu solo pittore ma anche matematico e trattatista. **INGRESSO COMPRESO NEL COSTO DEL LABORATORIO!**

- Museo Michelangiotesco – Caprese Michelangelo

La casa natale del celebre scultore, nella rocca di Caprese, ospita copie delle opere di Michelangelo e una sezione di scultura contemporanea. È il luogo ideale dove avvicinarsi alla scultura.

- Fabbrica della Natura – Ponte alla Piera, Anghiari

Centro visita del Parco Naturale dei Monti Rognosi e della Valle del Sovara. Punto di partenza per le escursioni in natura e attrezzato centro di educazione ambientale. **INGRESSO COMPRESO NEL COSTO DEL LABORATORIO!**

# TEMA: LEONARDO DA VINCI



## I giochi scientifici di Leonardo Da Vinci (cod. 01)

Leonardo, quando lavorava a Milano per la corte di Ludovico Il Moro, era stato assunto anche per la sua abilità nel trovare intrattenimenti per gli ospiti. Per questo aveva studiato una serie di giochi "di magia" che meravigliavano tutti... ma la magia non c'entra! Ripercorreremo assieme alcuni dei più celebri, con spiegazioni scientifiche di oggi.

Durata: 1h

Costo: € 65,00, massimo 25 studenti

Finalità: conoscenza di Leonardo; sviluppo della sperimentazione diretta e della capacità di osservazione; imparare regole empiriche di fisica

Dalla 3° elementare alla 2° media

## Leonardo Da Vinci e la luce (cod. 02)

C'è differenza fra vedere e riprodurre la realtà. Ma grazie ad alcuni strumenti che utilizziamo ogni giorno non sempre è così difficile. Laboratorio sulle proprietà della luce ed il suo utilizzo nella rappresentazione della realtà in pittura.

Durata: 1.5h

Costo: € 55,00, massimo 25 studenti

Finalità: conoscenza di Leonardo; sviluppo della sperimentazione diretta e della capacità di osservazione; trasmissione di conoscenze tecniche legate all'arte

Dalla 3° elementare alla 2° media

## Archeopaesaggio della Battaglia (cod. 03)

Scoprire il paesaggio della Valtiberina Toscana nel 1440, rivivere quei momenti di tragica lotta, conoscere l'importanza della vittoria dei fiorentini ad Anghiari per la nascita della Toscana. Svelare i segreti della pittura di Leonardo Da Vinci. Ambiente e storia non sono mai stati così uniti.

Durata: 3h inclusa camminata nei luoghi della Battaglia e visita al Museo della Battaglia e di Anghiari

Costo: € 97,00, massimo 25 studenti

Finalità: conoscenza della storia; approfondimento di tematiche artistiche; osservazione diretta e lettura del territorio

Dalla 4° elementare alla 3° superiore



## Diamo voce alla Battaglia (cod. 04)

Utilizzando gli oggetti della quotidianità e le proprie voci i bambini dovranno ridare vita alla Battaglia di Anghiari. Un modo divertente ed interattivo per entrare nella storia.
Durata: 1.5h
Costo: € 55,00, massimo 25 studenti
Finalità: conoscenza della storia locale e approfondimento di tematiche macrostoriche attraverso la sperimentazioni diretta
Dalla 1° elementare alla 5° elementare Adattabile anche per i bambini più grandi della scuola materna

## TEMA: MICHELANGELO BUONARROTI



### Scultura con Michelangelo (cod. 05)

**DISPONIBILE SOLO PRESSO LA CASA NATALE DI MICHELANGELO BUONARROTI!**

Nel medievale castello di Caprese una visita alle uniche copie dall'originale di Michelangelo con laboratorio sul tema.
Durata: 1.5 h
Costo: € 75,00, massimo 25 studenti
Finalità: conoscere il luogo natale di Michelangelo e scoprire l'arte della scultura
Dalla 1° elementare alla 5° elementare

## TEMA: LUCA PACIOLI



### I giochi matematici di Luca Pacioli (cod. 06)

**DISPONIBILE SOLO PRESSO LA CASA NATALE DI PIERO DELLA FRANCESCA!**

Creazione di una serie di giochi matematici elaborati da Luca Pacioli, spiegati in maniera razionale coinvolgendo in prima persona i ragazzi nella risoluzione dei problemi.
Durata: 1.5 h
Costo: € 75,00, massimo 25 studenti
Finalità: far conoscere Luca Pacioli, figura fondamentale della matematica, e proporlo ai ragazzi nella versione più giocosa e ricca di fascino
Dalla 4° elementare alla 3° media

# TEMA: PIERO DELLA FRANCESCA

## La prospettiva di Piero della Francesca (cod. 07)

Un punto segnato in un foglio di carta, una matita e un'asta di cartone. Sono questi i semplici strumenti che servono ai partecipanti per iniziare la scoperta della prospettiva, la tecnica che permette di ricreare su uno spazio bidimensionale la profondità dello spazio reale.

Durata: 2h

Costo: : € 55,00, massimo 25 studenti

Finalità: conoscenza dell'arte di Piero della Francesca e della tecnica prospettica; sperimentazione diretta della tecnica attraverso sull'uso dei materiali; sviluppo della creatività e manualità personali

Dalla 1° elementare alla 5° elementare

## Il mio Piero (cod. 08)

Fissare nella memoria una parte della storia italiana attraverso il "disegno dal vero". I bambini creeranno la loro personale copia di un'opera di Piero della Francesca, confrontandosi con il grande artista attraverso il linguaggio espressivo che gli è proprio.

Durata: 1.5h

Costo: : € 45,00, massimo 25 studenti

Finalità: conoscenza dell'arte di Piero della Francesca; sperimentazione diretta della tecnica del disegno; sviluppo della creatività e manualità personali

Dalla 1° elementare alla 3° elementare

## A bottega da Piero: geometria e tecnica senza teoria (cod. 09)

Trasformare la pittura di Piero della Francesca in materia viva, attraverso la sperimentazione diretta. L'opera d'arte non è più un'icona da ammirare e basta, ma materia da scomporre e ricomporre attraverso le regole geometriche che l'hanno costruita.

Durata: 1.5h

Costo: € 55,00, massimo 25 studenti

Finalità: conoscenza dell'arte di Piero della Francesca; trasmissione delle conoscenze geometriche utilizzate in pittura; sperimentazione diretta con l'utilizzo di strumentazioni empiriche

Dalla 4° elementare alla 3° media



## L'affresco insegnato da un vero restauratore (cod. 10)

**DISPONIBILE SOLO PRESSO I MUSEI CIVICI MADONNA DEL PARTO!**

La pratica del "buon fresco" è occasione creativa unica per comprendere la grande cucina dell'Arte medievale e rinascimentale. Con un vero restauratore verranno affrontate tutte le fasi

di questa tecnica, dalla preparazione del supporto alla realizzazione, passando per la conoscenza dei materiali.
Durata: 3 incontri di 2 ore ciascuno
Costo: € 140 a incontro, massimo 20 studenti
Finalità: conoscenza dell'arte di Piero della Francesca e della tecnica dell'affresco; sviluppo della creatività e manualità personali attraverso l'utilizzo di materiali contestuali alla pittura murale.
Dalla 3° elementare alla 3° media Adattabile anche per studenti di scuola superiore

 <h2 style="margin: 0;">Piero della Francesca e... una ruota (cod. 11)</h2>
Apprendere la vita e le opere di Piero della Francesca in maniera divertente ed interattiva con una serie di giochi che stimolano la fantasia e la curiosità dei bambini...per crescere con l'Arte!
Durata: 1.5 h
Costo: € 55,00, massimo 25 studenti
Finalità: applicazioni delle proprie conoscenze storico-artistiche; sviluppo della conoscenza di Piero della Francesca e del Rinascimento attraverso il gioco; sviluppo delle capacità di lavorare in team
Dalla 4° elementare alla 3° media

<h2 style="margin: 0;">Una luce di colori, chi li ha visti davvero? (cod. 12)</h2>
Cosa c'è dentro la luce? Esperienze di ottica alla scoperta dei colori, così misteriosi ma così belli!
Durata: 1.5h
Costo: : € 55,00, massimo 25 studenti
Finalità: conoscenza delle arti rinascimentali; sviluppo della sperimentazione diretta e della capacità di osservazione; trasmissione di conoscenze tecniche legate all'arte
Dalla 2° elementare alla 2° media

## TEMA: INCONTRI CON GLI ARTISTI

 <h2 style="margin: 0;">A casa del vero Artista (cod. 13)</h2>
<b>DISPONIBILE SOLO PRESSO IL PAESE DI ANGHIARI!</b>
Una visita ad una vera bottega d'artista con una dimostrazione della sua maestria nel plasmare le forme. A seguire giochi-lezione su chi è l'artista e come si è evoluto fino ai giorni nostri. <b>Si prega di prenotare con almeno 30 giorni di anticipo!</b>

Durata: due incontri di circa 1h ciascuno
Costo: € 95,00, massimo 25 studenti
Finalità: imparare temi nuovi tramite il confronto diretto
Dalla 3° elementare alla 3° media



## Una bottega del Rinascimento, oggi. (cod. 14)

**DISPONIBILE SOLO PRESSO IL PAESE DI ANGHIARI!**

Lo studio della geometria applicato all'arte era uno dei pilastri del Rinascimento. Progetto strutturato in due incontri: il primo di circa 60 min giochi-lezione sulla geometria applicata nell'arte; il secondo visita ad un laboratorio specializzato, dove verranno fatte delle dimostrazioni.

**Si prega di prenotare con almeno 30 giorni di anticipo!**

Durata: due incontri di circa 1h ciascuno
Costo: € 95,00, massimo 25 studenti
Finalità: imparare temi nuovi tramite il confronto diretto
Dalla 3° elementare alla 3° media

# TEMA: SCIENZA DELLA PONDERAZIONE

## Giochi e catene, piatti e romani (cod. 15)

Le bilance raccolte nel Museo delle Bilance di Monterchi presentano particolari curiosi e divertenti: la testa di un leone, la coda di un drago, un fiore, un nome. Scoprirli, osservarli e conoscerli significa ripercorrere la storia della bilancia, capire il funzionamento dei vari strumenti e l'utilizzo che ne veniva fatto.

Finalità: è possibile ricostruire la storia delle bilance e dell'evoluzione tecnica degli strumenti anche partendo dalle proprie capacità di osservazione, ragionando su i particolari anche meno evidenti degli oggetti.

Durata: 1 h
Costo: € 45,00, massimo 25 studenti
Finalità: conoscenze della storia della bilancia e del Museo; sviluppo delle capacità di osservazione; trasmissione di conoscenze tecniche attraverso l'uso e l'osservazione delle bilance.
Dalla scuola materna alla 3° elementare

## Diamo peso alle cose (cod. 16)

Ogni bilancia è stata creata per un uso specifico, molto spesso testimoniato dalla forma del piatto. A volte pesare qualcosa su un certo tipo di bilancia può essere difficile o addirittura impossibile! Attraverso la conoscenza e l'uso dei vari tipi di bilancia verranno affrontati diversi argomenti, dall'evoluzione tecnica degli strumenti agli inganni della percezione, dal peso specifico dei materiali all'incertezza della misura.

Durata: 1h
Costo: € 45,00, massimo 25 studenti
Finalità: conoscenze della storia della bilancia e del Museo; applicazione di nozioni matematiche di base; sperimentazione diretta dell'utilizzo di bilance antiche.
Dalla 1° alla 5° elementare

## TEMA: NATURA


<h3>Il mestiere delle api (cod. 17)</h3>
<p>Dove vivono le api? Come è organizzato il loro lavoro? Come fa l'uomo ad allevare le api e prendergli il miele senza farle arrabbiare? I bambini troveranno risposta a queste ed altre domande riguardanti la vita della api, insetti straordinari non solo per la produzione del miele ma anche per l'impollinazione di fiori e piante. Un'arnia didattica trasparente all'interno del Centro Visita consentirà di vedere la api al lavoro. Tra i temi affrontati nel laboratorio, la struttura dell'ape e le sue mansioni nell'alveare, i prodotti delle api e l'impollinazione, in un percorso di avvicinamento a un mondo unico e speciale.</p>
Durata: 3 h – attività all'aperto
Costo: € 85,00, massimo 25 studenti
Finalità: conoscenza e consapevolezza della biodiversità; conoscenza del funzionamento di un alveare attraverso l'osservazione diretta del lavoro delle api (arnia didattica) e giochi di gruppo; sperimentazione diretta del lavoro con attrezzature originali; responsabilizzazione verso la natura; consapevolezza del fondamentale ruolo delle api negli equilibri della natura; analisi del proprio ruolo all'interno di un gruppo mediante il confronto del funzionamento di un alveare.
Dalla scuola materna alla 3° media


<h3>I tempi della natura (cod. 18)</h3>
<p>La natura ha i suoi tempi, e non sempre coincidono con quelli dell'uomo. Attraverso l'osservazione di un bosco facilmente accessibile i partecipanti potranno cogliere i segni del tempo che passa nelle foglie che si rigenerano a primavera, nelle piante che cambiano aspetto, negli alberi che crescono e cadono.</p>
Durata: 3 h – attività all'aperto
Costo
Finalità: conoscenza e consapevolezza della biodiversità; osservazione diretta della natura; acquisizione di competenze legate alla natura; responsabilizzazione verso la natura.
Dalla scuola materna alla 3° media



## Chi ha paura del lupo? (cod. 19)

Il lupo è tornato ad abitare in nostri boschi, ma si è portato con sé pregiudizi e paure. Con questa attività capiremo che il lupo non è solo l'animale famelico raccontato nelle fiabe ma un animale affascinante e utilissimo per la natura. Dopo averlo conosciuto meglio attraverso una presentazione su supporti multimediali, visiteremo il bosco in cerca delle tracce della sua presenza sperando, magari, di vederlo.

Durata: 3 h – attività all'aperto

Costo: € 85,00, massimo 25 studenti

Finalità: conoscenza e consapevolezza della biodiversità; acquisizione di conoscenze relative ai sistemi ambientali e alle relazioni che li integrano, in particolar modo per il rapporto prede/predatori; acquisizione di competenze faunistiche; osservazione diretta della natura; responsabilizzazione verso la natura.

Dalla scuola 3° elementare alla 5° superiore

## Quattro passi sul fondo dell'oceano, la scoperta dei Monti Rognosi (cod. 20)

Tanti anni fa i Monti Rognosi si trovavano in fondo all'oceano, anzi, è proprio lì che si sono formate le rocce magmatiche che caratterizzano tutta l'area della Riserva Naturale. Queste rocce, molto ricche di minerali, hanno creato un ambiente particolare che si caratterizza per l'aspetto brullo e pietroso, apparentemente poco ospitale. In realtà il territorio è ricco di bellissimi fiori che crescono solo in questo particolare ambiente, dove vivono anche molti animali.

Durata: 3 h – attività all'aperto/escursione

Costo: € 85,00, massimo 25 studenti

Finalità: acquisizione di conoscenze relative ai sistemi ambientali e alle relazioni che li integrano; acquisizione di competenze botaniche e geologiche; conoscenza del territorio e della sua evoluzione; lettura del paesaggio; conoscenza e consapevolezza della biodiversità; responsabilizzazione verso la natura.

Dalla 1° elementare alla 5° superiore

## Alla scoperta del fiume (cod. 21)

I fiumi hanno avuto sempre una grande importanza per la vita dell'uomo. Questo vale per i grandi fiumi, ad esempio il Nilo che a favorito la nascita della civiltà egizia, e per quelli piccoli, come la Sovara e il Cerfone che attraversano l'area dei Monti Rognosi. Due fiumi piccoli, ma talmente importanti che l'uomo li ha "dedicati" ad alcune divinità. Il fiume è anche un ecosistema particolare da scoprire, determina cambiamenti importanti nel territorio che attraversa, è popolato da curiose forme di vita.

Durata: 3 h - attività all'aperto/escursione

Costo: € 85,00, massimo 25 studenti

Finalità: acquisizione di conoscenze relative ai sistemi ambientali e alle relazioni che li integrano, in particolare riferimento all'ecosistema fiume (Sovara e Cerfone); conoscenza del territorio e della sua evoluzione; lettura del paesaggio; conoscenza e consapevolezza della biodiversità; conoscenza della storia locale; responsabilizzazione verso la natura.

Dalla 1° elementare alla 5° superiore

## C'era una volta i Dinosauri (cod. 22)

I Monti Rognosi sono una sezione di dorsale oceanica che circa 200 mln di anni fa, nel Giurassico inferiore, costituivano il fondale dell'Oceano Ligure Piemontese. Quelle acque erano popolate dagli Ittiosauri, un gruppo di rettili marini che si erano adattati a vivere in acque e non raggiungevano mai la terraferma. Successivamente i Monti Rognosi emersero dalle acque, ma ancora oggi la storia di queste rocce magmatiche è legata a quella dei misteriosi ittiosauri. Una storia interessante, da scoprire con una divertente attività all'interno della "Fabbrica della Natura".

Durata: 2 h

Costo: € 85,00, massimo 25 studenti

Finalità: conoscenza dell'evoluzione dei dinosauri attraverso il gioco e la sperimentazione diretta di come funziona un vulcano attraverso la costruzione di un modellino.

Dalla scuola materna alla 5° elementare

## Quanta vita in un metro (cod. 23)

Attività alla scoperta della biodiversità di un prato. Una cornice di legno di un metro per lato delimita lo spazio da osservare, i partecipanti annotano nel "taccuino del naturalista" le specie vegetali e animali individuate, le tracce lasciate ecc..

Durata: 2 h - attività all'aperto

Costo: € 85,00, massimo 25 studenti

Finalità: conoscenza e consapevolezza della biodiversità; sperimentazione diretta di un metodo per studiare la natura; acquisizione di competenze ambientali; responsabilizzazione verso la natura.

Dalla scuola materna alla 5° elementare

## Oggi faccio il Geologo (cod. 24)

Attività che si svolge all'interno del centro visita con la partecipazione di un geologo. Con gli strumenti utilizzati dai geologi i partecipanti potranno approfondire la conoscenza di rocce e minerali attraverso l'osservazione e l'esperienza diretta. L'attività può costituire l'approfondimento delle escursioni didattiche centrate su rocce, minerali e geologia.

Durata: 1h

Costo: € 70,00, massimo 25 studenti

Finalità: acquisizione di competenze geologiche; sperimentazione diretta dell'osservazione delle rocce; conoscenza del territorio.

Dalla 1° elementare alla 5° superiore

## Di pianta in pianta (cod. 25)

Il territorio dei Monti Rognosi racchiude numerose specie vegetali caratterizzate da storie molto diverse. L'ambiente fluviale presenta alghe e specie adattate a vivere in condizioni di elevata umidità, nelle zone aride vegeta la felcetta lanosa, la prateria è caratterizzata da cespugli di ginepro rosso e in tutti gli ambienti sono frequenti piante con fiori come il dittamo, la ginestra. All'interno della "Fabbrica della Natura", un filo conduttore ci porterà a osservare e descrivere le specie in un'ottica

evoluzionistica.
Realizzabile anche come approfondimento di “Fiori e piante dei Monti Rognosi” e “Alla scoperta del fiume”
Durata: 3 h - attività all’aperto/escursione
Costo: € 85,00, massimo 25 studenti
Finalità: conoscenza e consapevolezza della biodiversità; acquisizione di competenze botaniche e faunistiche; conoscenza del territorio; osservazione diretta della natura; responsabilizzazione verso la natura.
Dalla 1° elementare alla 5° superiore

## La conquista degli ambienti (cod. 26)

I Monti Rognosi ospitano numerose specie animali molto diverse tra loro. Nelle acque dei torrenti si possono osservare il gambero di fiume, i pesci e alcuni anfi. In ambienti terrestri assolati possiamo trovare il ramarro, mentre in aria si possono osservare numerose specie di uccelli e di insetti. Recenti osservazioni indicano la presenza nel territorio di uno dei mammiferi più eleganti: il lupo. All’interno della “Fabbrica della Natura”, un filo conduttore ci porterà ad inquadrare le specie in un’ottica evoluzionistica.
Durata: 3 h - attività all’aperto/escursione
Costo: € 85,00, massimo 25 studenti
Obbiettivi: conoscenza e consapevolezza della biodiversità; acquisizione di competenze botaniche e faunistiche; conoscenza del territorio; osservazione diretta dell’evoluzione della natura in riferimento a particolari ecosistemi; responsabilizzazione verso la natura.
Dalla 1° elementare alla 5° superiore

## La leggenda dell'Homo Selvatico (cod. 27)

<b>DISPONIBILE PRESSO IL PAESE DI MONTERCHI!</b>
La leggenda che si tramanda a Monterchi da generazioni, nata intorno alla Tina, un misterioso manufatto in pietra, contiene quale verità storica?Lo scopriremo camminando nei boschi della Murcia.
Durata: 3h – attività outdoor
Costo: € 85,00, massimo 25 studenti
Finalità: conoscenza della storia locale e del territorio; approfondimento di tematiche storiche attraverso la rielaborazione di leggende locali; osservazione della natura; responsabilizzazione verso la natura.
Dalla 3° elementare alla 2° media

## INFORMAZIONI

- ✓ Per qualsiasi chiarimento non esitate a contattarci.
- ✓ I progetti sono modulabili in base alle specifiche esigenze.
- ✓ Alcuni laboratori possono anche essere svolti in classe con un sovrapprezzo da calcolare caso per caso.
- ✓ Siamo a disposizione per informazioni riguardo eventuali pasti e/o pernottamenti tramite Tour Operator.
- ✓ Su richiesta sviluppiamo programmi educativi e di svago per un giorno o più.
- ✓ La conferma della prenotazione avviene al ricevimento della scheda prenotazione compilata.

## PRENOTAZIONI

Telefono: 0575 787023 (Museo della Battaglia e di Anghiari)  
(lun-dom dalle 10-13 e 15-17)

E-mail: [edu@toscanadappennino.it](mailto:edu@toscanadappennino.it) - [natura@toscanadappennino.it](mailto:natura@toscanadappennino.it)

Per maggiori informazioni  
[www.toscanadappennino.it](http://www.toscanadappennino.it)

## SCHEDA DI PRENOTAZIONE ATTIVITÀ

(ogni classe deve presentare un modulo di prenotazione per ogni attività - le attività devono essere prenotate tramite questo modulo con almeno 30 gg di anticipo)

Luogo attività

---

Titolo Attività

---

Data attività

---

Ora di arrivo e di partenza

---

Numero alunni

---

Numero accompagnatori

---

Classe di appartenenza

---

Istituto comprensivo

---

Indirizzo completo

---

E-mail

---

Telefono

---

Nome dell'insegnante referente

---

E-mail referente

---

Cellulare referente

---

Esigenze particolari

---

Importo

---

Modalità di pagamento

Contanti

Bonifico bancario a Toscana d'Appennino Soc. Coop. presso BANCA DI ANGHIARI E STIA - CREDITO COOPERATIVO - IBAN **IT 12 D 08345 71310 00000006353**, - causale "codice attività didattica; data; nome dell'istituto/gruppo" (da eseguire prima dell'attività - esibire l'esito del bonifico prima dell'attività)

La prenotazione dell'attività è obbligatoria e si riterrà confermata **solo** dopo aver ricevuto il presente modulo firmato via e-mail ( [edu@toscanadappennino.it](mailto:edu@toscanadappennino.it) ).

L'eventuale disdetta delle attività già prenotate con la scheda dovranno essere comunicate telefonicamente alla segreteria didattica e via e-mail dalla stessa persona che ha effettuato la prenotazione al più tardi 7 gg prima dell'attività. Qualora la disdetta non avvenga entro i termini il gestore del progetto si riserva il diritto di emettere fattura compensativa pari al 50% del costo dell'attività prenotata.

Qualora, per motivi indipendenti dalla nostra volontà e senza preavviso (ad esempio a causa di scioperi, incidenti, calamità, ecc.), nel giorno dell'attività non sia possibile effettuare il servizio, al gestore si impegneranno con insegnanti e accompagnatori a concordare se possibile nell'immediato un'attività sostitutiva, inoltre si impegnerà a rendere disponibile una nuova data per lo svolgimento dell'attività che non è stata effettuata, l'attività sostitutiva e il recupero dell'attività mancata non comporteranno un maggior costo rispetto a quanto definito nel presente foglio di prenotazione.

Con la compilazione e la spedizione del seguente modulo si dà il consenso al trattamento dei dati al gestore per l'adempimento delle operazioni amministrative e l'invio del materiale promozionale relativo alle attività promosse ai sensi della legge 196/2003.

Timbro e Firma del responsabile (obbligatoria) \_\_\_\_\_