



RINASCIMENTO E NATURA IN VALTIBERINA TOSCANA

# OFFERTA EDUCATIVA PER LE SCUOLE

LEONARDO DA VINCI  
MICHELANGELO BUONARROTI  
PIERO DELLA FRANCESCA

ARTISTI  
ARTIGIANI  
CASTELLI  
BILANCE  
LUPI  
API  
ARCHEOLOGIA

A.S. 2018 - 2019

NOVITA'

La Valtiberina toscana - Offerta didattica per la scuola	Pag . 3
I Luoghi dove svolgere le attività	Pag. 4
Tema: Leonardo Da Vinci	Pag. 6
Tema: Michelangelo Buonarroti	Pag. 8
Tema: Piero Della Francesca	Pag.11
Tema: incontri con gli Artisti	Pag.13
Tema: scienza della ponderazione	Pag.14
Tema: Natura	Pag.15
Tema: Archeologia	Pag.19
Informazioni - Prenotazioni	Pag.20
Scheda di prenotazione	Pag.21

# LA VALTIBERINA TOSCANA

La Valtiberina toscana è una terra straordinaria, ricca di arte e storia. Ciò si deve ai celebri artisti del passato, che qui sono nati – come Piero della Francesca o Michelangelo Buonarroti – o che si trovati a passare da queste parti e per un qualche motivo hanno legato il loro nome a questi luoghi meravigliosi, come ad esempio Leonardo Da Vinci ad Anghiari. La valle è stata teatro di importanti avvenimenti storici – la battaglia di Anghiari – che hanno marcato confini e segnato la storia. Questo eccezionale patrimonio, che non è solo storico e artistico ma anche antropologico, è oggi conservato nei tanti musei del territorio, che custodiscono il nostro passato e valorizzano il nostro presente. La Valtiberina possiede inoltre importanti risorse naturali – basti pensare alla Riserva Naturale dei Monti Rognosi e a quella del Sasso di Simone – che l'uomo ha saputo utilizzare e conservare sapientemente.

## OFFERTA DIDATTICA PER LA SCUOLA

Tutta la ricchezza della Valtiberina Toscana, in termini di cultura e ambiente, è a disposizione di chiunque voglia saperne di più e anche di chi, i più curiosi e intraprendenti, vogliono sperimentare e giocare con l'arte e la natura. Le attività didattiche che proponiamo, pensate e realizzate dalla Toscana d'Appennino Società Cooperativa, impegnata nella gestione e valorizzazione di musei e riserve naturali, si basano proprio sulla sperimentazione diretta. I ragazzi e i bambini possono così utilizzare i pigmenti degli affreschi di Piero della Francesca e le sue regole geometriche e fare esperimenti come Leonardo Da Vinci, sentire i rumori e le voci delle battaglie, respirare l'odore dei fiori, scoprire luoghi che hanno generato leggende, diventare per un po' artisti o scienziati.



Le proposte didattiche contrassegnate da questa stella indicano le novità per l'A.S. 2018/2019

# I LUOGHI DOVE SVOLGERE LE ATTIVITÀ

- Museo della Battaglia e di Anghiari – Anghiari

E' l'unico museo al mondo che celebra e racconta la Battaglia di Anghiari e il dipinto perduto di Leonardo da Vinci assieme alla storia del territorio. **INGRESSO COMPRESO NEL COSTO DEL LABORATORIO!**

- Museo Madonna del Parto – Monterchi

Qui la Madonna del Parto di Piero della Francesca, capolavoro assoluto dell'arte. Il percorso espositivo è dotato di una funzionale sala didattica dove è possibile sperimentare la tecnica dell'affresco. **INGRESSO COMPRESO NEL COSTO DEL LABORATORIO!**

- Museo delle Bilance – Monterchi

Insolito ma unico nel suo genere per bellezza e quantità degli oggetti esposti. Le bilance, dal Rinascimento al secolo scorso, ci consentono di raccontare l'evoluzione tecnica dello strumento. **INGRESSO COMPRESO NEL COSTO DEL LABORATORIO!**

- Casa Natale di Piero della Francesca - Sansepolcro

Nella casa natale dell'artista è possibile approfondire la conoscenza di Piero della Francesca, che non fu solo pittore ma anche matematico e trattatista. **INGRESSO COMPRESO NEL COSTO DEL LABORATORIO!**

- Museo casa Natale di Michelangelo Buonarroti – Caprese Michelangelo

La casa natale del celebre scultore, nella rocca di Caprese, ospita copie delle opere di Michelangelo e una sezione di scultura contemporanea. E' il luogo ideale dove avvicinarsi alla scultura. **INGRESSO COMPRESO NEL COSTO DEL LABORATORIO!**

- Fabbrica della Natura – Ponte alla Piera, Anghiari

Centro visita del Parco Naturale dei Monti Rognosi e della Valle del Sovara. Punto di partenza per le escursioni in natura e attrezzato centro di educazione ambientale. **INGRESSO COMPRESO NEL COSTO DEL LABORATORIO!**

- Antiquarium nazionale – Sestino

L'Antiquarium offre la possibilità di fare un tuffo nella storia romana grazie agli splendidi reperti archeologici che vi sono conservati. **INGRESSO COMPRESO NEL COSTO DEL LABORATORIO!**

- L'evoluzione del paesaggio, Centro Visita della Riserva Naturale del Sasso di Simone – Sestino

Situato al centro del suggestivo paese di Sestino, rappresenta la tappa fondamentale per chi voglia approfondire le conoscenze di una delle riserve naturali più straordinarie dell'Appennino Centrale, quella del Sasso di Simone. **INGRESSO COMPRESO NEL COSTO DEL LABORATORIO!**

# TEMA: LEONARDO DA VINCI

## I giochi scientifici di Leonardo Da Vinci (cod. 01)

Leonardo, quando lavorava a Milano per la corte di Ludovico Il Moro, era stato assunto anche per la sua abilità nel trovare intrattenimenti per gli ospiti. Per questo aveva studiato una serie di giochi “di magia” che meravigliavano tutti... ma la magia non c’entra! Ripercorreremo assieme alcuni dei più celebri, con spiegazioni scientifiche di oggi.

Durata: 1h

Costo: € 65,00 massimo 25 studenti

Finalità: conoscenza di Leonardo; sviluppo della sperimentazione diretta e della capacità di osservazione; imparare regole empiriche di fisica

Dalla 3° elementare alla 2° media

## Leonardo Da Vinci e la luce (cod. 02)

C’è differenza fra vedere e riprodurre la realtà. Ma grazie ad alcuni strumenti che utilizziamo ogni giorno non sempre è così difficile. Laboratorio sulle proprietà della luce ed il suo utilizzo nella rappresentazione della realtà in pittura.

Durata: 1.5h

Costo: € 65,00 massimo 25 studenti

Finalità: conoscenza di Leonardo; sviluppo della sperimentazione diretta e della capacità di osservazione; trasmissione di conoscenze tecniche legate all’arte

Dalla 3° elementare alla 2° media

## Archeopaesaggio della Battaglia (cod. 03)

Scoprire il paesaggio della Valtiberina toscana nel 1440, rivivere quei momenti di tragica lotta, conoscere l’importanza della vittoria dei Fiorentini ad Anghiari per la nascita della Toscana. Svelare i segreti della pittura di Leonardo da Vinci. Ambiente e storia non sono mai stati così uniti.

Durata: 3h inclusa camminata nei luoghi della Battaglia e visita al Museo della Battaglia e di Anghiari

Costo: € 100,00 massimo 25 studenti

Finalità: conoscenza della storia; approfondimento di tematiche artistiche; osservazione diretta e lettura del territorio

Dalla 4° elementare alla 3° superiore. L’itinerario, la lunghezza e la durata dell’escursione saranno calibrati in base all’età dei partecipanti.

## Diamo voce alla Battaglia (cod. 04)

Utilizzando gli oggetti della quotidianità e le proprie voci i bambini dovranno ridare vita alla Battaglia di Anghiari. Un modo divertente ed interattivo per entrare nella storia.

Durata: 1.5h

Costo: € 65,00 massimo 25 studenti

Finalità: conoscenza della storia locale e approfondimento di tematiche macrostoriche attraverso la sperimentazioni diretta

Dalla 1° elementare alla 5° elementare

Adattabile anche per i bambini più grandi della scuola materna



## Leonardo Da Vinci a.a.a. scintille e lampi di genio cercasi (cod. 05)

“Leonardo”, genio indiscusso a spasso nel tempo, verrà a trovarci. Sta cercando un suo degno erede. Oltre raccontarci la sua vita, disseminerà informazioni necessarie ad affrontare un “piccolo lavoretto” finale in modo che lui possa verificare il “genio” che è in voi. Ogni modulo prevede un piccolo “laboratorio” per realizzare uno dei “lavoretti” che Leonardo ha pensato per ogni fascia d’età. I partecipanti potranno portare via il lavoro fatto.

Durata: da 1h a 2h

Costo: € 100,00 massimo 25 studenti

Finalità: Leonardo in “carne ed ossa” raccontando la sua vita e illustrando i segreti di un genio, condurrà alla trasmissione e realizzazione di conoscenze artistiche, tecniche e scientifiche ... senza far mancare alcune divertenti curiosità.

Imparare divertendosi stimolando la curiosità e attivando la creatività.

Dalla 1° elementare alla 3° media

# TEMA: MICHELANGELO BUONARROTI

	<p>Michelangelo Buonarroti a.a.a. sostituto fatto d'arte cercasi (cod. 06)</p>
<p><b>DISPONIBILE SOLO PRESSO LA CASA NATALE DI MICHELANGELO BUONARROTI</b></p>	
<p>“Michelangelo”, genio creativo a spasso nel tempo, verrà a trovarci. Sta cercando un degno sostituto. Oltre raccontarci la sua vita, disseminerà informazioni necessarie ad affrontare un “piccolo lavoretto” finale in modo che lui possa verificare il “genio creativo” che è in voi. Ogni modulo prevede un piccolo “laboratorio” per realizzare uno dei “lavoretti” che Michelangelo ha pensato per ogni fascia d’età. Inoltre richiede alcune “prove fisiche”, avendo lui “lavorato” in alcune condizioni dove era richiesta una gran tempra fisica. I partecipanti potranno portare via il lavoro fatto.  <b>Si prega di prenotare con almeno 30 giorni di anticipo!</b></p>	
<p>Durata: da 1 h a 2 h</p>	
<p>Costo: € 100,00 massimo 25 studenti</p>	
<p>Finalità: Michelangelo in “carne ed ossa” raccontando la sua vita e illustrando i segreti della sua creatività, condurrà alla trasmissione e realizzazione di conoscenze artistiche e tecniche ... senza far mancare alcune divertenti curiosità. Imparare divertendosi stimolando la curiosità e attivando la creatività.</p>	
<p>Dalla 1° elementare alla 3° media</p>	

	<p>Scopri il castello e i suoi segreti (cod. 07)</p>
<p><b>DISPONIBILE SOLO PRESSO LA CASA NATALE DI MICHELANGELO BUONARROTI</b></p>	
<p>Un castello medievale ha molte strutture particolari, quello di Caprese ne ha altrettante. Un visita didattica alla scoperta di quante funzioni è dotato.</p>	
<p>Durata: 1.5 h</p>	
<p>Costo: € 75,00 massimo 25 studenti</p>	
<p>Finalità: conoscere il luogo natale di Michelangelo; scoprire la struttura del castello.</p>	
<p>Dalla 4° elementare alla 3° media</p>	

	<h2>Michelangelo e le fortezze (cod. 08)</h2>
<b>DISPONIBILE SOLO PRESSO LA CASA NATALE DI MICHELANGELO BUONARROTI</b>	
<p>Un modulo educativo che vuole sperimentare assieme ai partecipanti il cambiamento nella progettazione delle fortezze dal castello medievale a quelle progettate da Michelangelo. Con prove empiriche e la visione dal vivo si dimostreranno le innovazioni messe in atto da Michelangelo per alcuni dei suoi progetti.</p>	
Durata: 1.5 h	
Costo: € 100,00 massimo 25 studenti	
Finalità: conoscere il luogo natale di Michelangelo; acquisire conoscenze storiche relative alla progettazione di fortezze	
Dalla 4° elementare alla 3° media	

	<h2>La manipolazione della materia (cod. 09)</h2>
<b>DISPONIBILE SOLO PRESSO LA CASA NATALE DI MICHELANGELO BUONARROTI</b>	
<p>Un percorso didattico in cui si educa a confrontarsi con la materia e le sue proprietà, per realizzare espressioni artistiche contemporanee e personali.</p>	
Durata: 2 h	
Costo: € 125,00 massimo 25 studenti	
Finalità: conoscere il luogo natale di Michelangelo; sviluppo della manualità e della creatività	
Dalla 1° elementare alla 5° elementare	

	<h2>La vecchia scrittura (cod. 10)</h2>
<b>DISPONIBILE SOLO PRESSO LA CASA NATALE DI MICHELANGELO BUONARROTI</b>	
<p>Con l'aiuto dei documenti conservati nell'archivio storico verrà realizzato un laboratorio sulla scrittura, al cui termine verrà realizzata e utilizzata una vera penna d'oca, come ai tempi di Michelangelo.</p>	
Durata: 1.5 h	
Costo: € 90,00 massimo 25 studenti	
Finalità: conoscere il luogo natale di Michelangelo; far conoscere la grafia antica con strumenti e metodi dell'epoca.	
Dalla 1° elementare alla 5° elementare	



## Stemmi medievali e rinascimentali (cod. 11)

### DISPONIBILE SOLO PRESSO LA CASA NATALE DI MICHELANGELO BUONARROTI

Prendendo spunti dagli stemmi dei Podestà e del comune di Caprese verrà realizzato un laboratorio sull'araldica, al cui termine ogni partecipante potrà inventare e realizzare il proprio stemma personale o familiare.

Durata: 1.5 h

Costo: € 90,00 massimo 25 studenti

Finalità: conoscere il luogo natale di Michelangelo; far conoscere l'araldica medievale

Dalla 1° elementare alla 5° elementare

# TEMA: PIERO DELLA FRANCESCA

<b>La prospettiva di Piero della Francesca (cod. 12)</b>
<b>DISPONIBILE PRESSO LA CASA NATALE DI PIERO DELLA FRANCESCA A SANSEPOLCRO</b>
Un punto segnato in un foglio di carta, una matita e un'asta di cartone. Sono questi i semplici strumenti che servono ai partecipanti per iniziare la scoperta della prospettiva, la tecnica che permette di ricreare su uno spazio bidimensionale la profondità dello spazio reale.
<b>In collaborazione con <i>Fondazione Piero Della Francesca</i>.</b>
Durata: 2h
Costo: : € 95,00 massimo 30 studenti
Finalità: conoscenza dell'arte di Piero della Francesca e della tecnica prospettica; sperimentazione diretta della tecnica attraverso sul'uso dei materiali; sviluppo della creatività e manualità personali
Dalla 1° elementare alla 5° elementare

<b>Il mio Piero (cod. 13)</b>
<b>DISPONIBILE PRESSO I MUSEI CIVICI MADONNA DEL PARTO DI MONTERCHI</b>
Fissare nella memoria una parte della storia italiana attraverso il "disegno dal vero". I bambini creeranno la loro personale copia di un'opera di Piero della Francesca, confrontandosi con il grande artista attraverso il linguaggio espressivo che gli è proprio.
Durata: 1.5h
Costo: : € 65,00 massimo 25 studenti
Finalità: conoscenza dell'arte di Piero della Francesca; sperimentazione diretta della tecnica del disegno; sviluppo della creatività e manualità personali
Dalla 1° elementare alla 3° elementare

<b>A bottega da Piero: geometria e tecnica senza teoria (cod. 14)</b>
<b>DISPONIBILE PRESSO LA CASA NATALE DI PIERO DELLA FRANCESCA A SANSEPOLCRO</b>
Trasformare la pittura di Piero della Francesca in materia viva, attraverso la sperimentazione diretta. L'opera d'arte non è più un'icona da ammirare e basta, ma materia da scomporre e ricomporre attraverso le regole geometriche che l'hanno costruita.
<b>In collaborazione con <i>Fondazione Piero Della Francesca</i></b>
Durata: 1.5h
Costo: € 105,00 massimo 30 studenti
Finalità: conoscenza dell'arte di Piero della Francesca; trasmissione delle conoscenze

geometriche utilizzate in pittura; sperimentazione diretta con l'utilizzo di strumentazioni empiriche

Dalla 4° elementare alla 3° media



## L'affresco con un vero restauratore (cod. 15)

**DISPONIBILE PRESSO I MUSEI CIVICI MADONNA DEL PARTO DI MONTERCHI**

La pratica del "buon fresco" è occasione creativa unica per comprendere la grande fucina dell'Arte medievale e rinascimentale. Con un vero restauratore verranno affrontate tutte le fasi di questa tecnica, dalla preparazione del supporto alla realizzazione, passando per la conoscenza dei materiali.

**Si prega di prenotare con almeno 30 giorni di anticipo!**

Durata: 2 h

Costo: € 260,00 massimo 20 studenti

Finalità: conoscenza dell'arte di Piero della Francesca e della tecnica dell'affresco; sviluppo della creatività e manualità personali attraverso l'utilizzo di materiali contestuali alla pittura murale.

Dalla 3° elementare alla 3° media

Adattabile anche per studenti di scuola superiore e adulti

## Piero della Francesca e... una ruota (cod. 16)

**DISPONIBILE PRESSO I MUSEI CIVICI MADONNA DEL PARTO DI MONTERCHI**

Apprendere la vita e le opere di Piero della Francesca in maniera divertente ed interattiva con una serie di giochi che stimolano la fantasia e la curiosità dei bambini...Per crescere con l'Arte!

Durata: 1.5 h

Costo: € 65,00 massimo 25 studenti

Finalità: applicazioni delle proprie conoscenze storico-artistiche; sviluppo della conoscenza di Piero della Francesca e del Rinascimento attraverso il gioco; sviluppo delle capacità di lavorare in team

Dalla 4° elementare alla 3° media

## Una luce di colori, chi li ha visti davvero? (cod. 17)

Cosa c'è dentro la luce? Esperienze di ottica alla scoperta dei colori, così misteriosi ma così belli!

Durata: 1.5h

Costo: : € 65,00 massimo 25 studenti

Finalità: conoscenza delle arti rinascimentali; sviluppo della sperimentazione diretta e della capacità di osservazione; trasmissione di conoscenze tecniche legate all'arte

Dalla 2° elementare alla 2° media

# TEMA: INCONTRI CON GLI ARTISTI

<b>A casa del vero Artista (cod. 18)</b>
<b>DISPONIBILE PRESSO IL PAESE DI ANGHIARI</b>
Una visita ad una vera bottega d'artista con una dimostrazione della sua maestria nel plasmare le forme. A seguire giochi-lezione su chi è l'artista e come si è evoluto fino ai giorni nostri.
<b>Si prega di prenotare con almeno 30 giorni di anticipo!</b>
Durata: due incontri di circa 1h ciascuno
Costo: € 100,00 massimo 25 studenti
Finalità: imparare temi nuovi tramite il confronto diretto
Dalla 3° elementare alla 3° media

<b>Una bottega del Rinascimento, oggi. (cod.19)</b>
<b>DISPONIBILE PRESSO IL PAESE DI ANGHIARI</b>
Lo studio della geometria applicato all'arte era uno dei pilastri del Rinascimento. Progetto strutturato in due incontri: il primo di circa 60 min giochi-lezione sulla geometria applicata nell'arte; il secondo visita ad un laboratorio specializzato, dove verranno fatte delle dimostrazioni.
<b>Si prega di prenotare con almeno 30 giorni di anticipo!</b>
Durata: due incontri di circa 1h ciascuno
Costo: € 100,00 massimo 25 studenti
Finalità: imparare temi nuovi tramite il confronto diretto
Dalla 3° elementare alla 3° media

## TEMA: SCIENZA DELLA PONDERAZIONE

Gioghi e catene, piatti e romani (cod. 20)
Le bilance raccolte nel Museo delle Bilance di Monterchi presentano particolari curiosi e divertenti: la testa di un leone, la coda di un drago, un fiore, un nome. Scoprirli, osservarli e conoscerli significa ripercorrere la storia della bilancia, capire il funzionamento dei vari strumenti e l'utilizzo che ne veniva fatto.
Durata: 1 h
Costo: € 65,00 massimo 25 studenti
Finalità: è possibile ricostruire la storia delle bilance e dell'evoluzione tecnica degli strumenti anche partendo dalle proprie capacità di osservazione, ragionando su i particolari anche meno evidenti degli oggetti.
Dalla scuola materna alla 3° elementare. Le tematiche trattate variano in base all'età dei partecipanti.

La Storia dalle bilance (cod. 21)
Pesare, come misurare, è espressione di una cultura che denota un sistema di relazioni tra individui complesse e articolate. La bilancia, fin dalla sua invenzione, ha infatti accompagnato la storia della nostra civiltà contribuendo allo sviluppo dei commerci, alle scoperte scientifiche e alla vita di tutti i giorni. Oggi le antiche bilance conservate nel museo ci permettono di focalizzare su alcuni aspetti particolari della storia, compiendo un viaggio attraverso i secoli accompagnati da questi straordinari oggetti.
Durata: 1,5h
Costo: € 55,00 massimo 25 studenti
Finalità: conoscenza della storia della bilancia e del museo; conoscenza della storia; trasmissione di conoscenze tecniche e storiche..
Dalla 3° elementare alla 3° media

## TEMA: NATURA

### Il mestiere delle api (cod. 22)

Dove vivono le api? Come è organizzato il loro lavoro? Come fa l'uomo ad allevare le api e prendergli il miele senza farle arrabbiare? I bambini troveranno risposta a queste ed altre domande riguardanti la vita della api, insetti straordinari non solo per la produzione del miele ma anche per l'impollinazione di fiori e piante. Un'arnia didattica trasparente all'interno del Centro Visita consentirà di vedere la api al lavoro. Tra i temi affrontati nel laboratorio, la struttura dell'ape e le sue mansioni nell'alveare, i prodotti delle api e l'impollinazione, in un percorso di avvicinamento a un mondo unico e speciale.

Durata: 3 h – attività all'aperto

Costo: € 90,00 massimo 25 studenti

Finalità: conoscenza e consapevolezza della biodiversità; conoscenza del funzionamento di un alveare attraverso l'osservazione diretta del lavoro delle api (arnia didattica) e giochi di gruppo; sperimentazione diretta del lavoro con attrezzature originali; responsabilizzazione verso la natura; consapevolezza del fondamentale ruolo delle api negli equilibri della natura; analisi del proprio ruolo all'interno di un gruppo mediante il confronto del funzionamento di un alveare.

Dalla scuola materna alla 3° media. L'itinerario, la lunghezza e la durata dell'escursione saranno calibrati in base all'età dei partecipanti.

### Chi ha paura del lupo? (cod. 23)

Il lupo è tornato ad abitare in nostri boschi, ma si è portato con sé pregiudizi e paure. Con questa attività capiremo che il lupo non è solo l'animale famelico raccontato nelle fiabe ma un animale affascinante e utilissimo per la natura. Dopo averlo conosciuto meglio attraverso una presentazione su supporti multimediali, visiteremo il bosco in cerca delle tracce della sua presenza sperando, magari, di vederlo.

Durata: 3 h – attività all'aperto

Costo: € 100,00 massimo 25 studenti

Finalità: conoscenza e consapevolezza della biodiversità; acquisizione di conoscenze relative ai sistemi ambientali e alle relazioni che li integrano, in particolar modo per il rapporto prede/predatori; acquisizione di competenze faunistiche; osservazione diretta della natura; responsabilizzazione verso la natura.

Dalla scuola 3° elementare alla 5° superiore. L'itinerario, la lunghezza e la durata dell'escursione saranno calibrati in base all'età dei partecipanti

## Quattro passi sul fondo dell'oceano, la scoperta dei Monti Rognosi (cod. 24)

Tanti anni fa i Monti Rognosi si trovavano in fondo all'oceano, anzi, è proprio lì che si sono formate le rocce magmatiche che caratterizzano tutta l'area della Riserva Naturale. Queste rocce, molto ricche di minerali, hanno creato un ambiente particolare che si caratterizza per l'aspetto brullo e pietroso, apparentemente poco ospitale. In realtà il territorio è ricco di bellissimi fiori che crescono solo in questo particolare ambiente, dove vivono anche molti animali.

Durata: 3 h – attività all'aperto/escursione

Costo: € 100,00 massimo 25 studenti

Finalità: acquisizione di conoscenze relative ai sistemi ambientali e alle relazioni che li integrano; acquisizione di competenze botaniche e geologiche; conoscenza del territorio e della sua evoluzione; lettura del paesaggio; conoscenza e consapevolezza della biodiversità; responsabilizzazione verso la natura.

Dalla 1° elementare alla 5° superiore. L'itinerario, la lunghezza e la durata dell'escursione saranno calibrati in base all'età dei partecipanti

## Alla scoperta del fiume (cod. 25)

I fiumi hanno avuto sempre una grande importanza per la vita dell'uomo. Questo vale per i grandi fiumi, ad esempio il Nilo che a favorito la nascita della civiltà egizia, e per quelli piccoli, come la Sovara e il Cerfone che attraversano l'area dei Monti Rognosi. Due fiumi piccoli, ma talmente importanti che l'uomo li ha "dedicati" ad alcune divinità. Il fiume è anche un ecosistema particolare da scoprire, determina cambiamenti importanti nel territorio che attraversa, è popolato da curiose forme di vita.

Durata: 3 h - attività all'aperto/escursione

Costo: € 100,00 massimo 25 studenti

Finalità: acquisizione di conoscenze relative ai sistemi ambientali e alle relazioni che li integrano, con particolare riferimento all'ecosistema fiume (Sovara e Cerfone); conoscenza del territorio e della sua evoluzione; lettura del paesaggio; conoscenza e consapevolezza della biodiversità; conoscenza della storia locale; responsabilizzazione verso la natura.

Dalla 1° elementare alla 5° superiore. L'itinerario, la lunghezza e la durata dell'escursione saranno calibrati in base all'età dei partecipanti

## C'era una volta i Dinosauri (cod. 26)

I Monti Rognosi sono una sezione di dorsale oceanica che circa 200 mln di anni fa, nel Giurassico inferiore, costituivano il fondale dell'Oceano Ligure Piemontese. Quelle acque erano popolate dagli Ittiosauri, un gruppo di rettili marini che si erano adattati a vivere in acque e non raggiungevano mai la terraferma. Successivamente i Monti Rognosi emersero dalle acque, ma ancora oggi la storia di queste rocce magmatiche è legata a quella dei misteriosi ittiosauri. Una storia interessante, da scoprire con una divertente attività all'interno della "Fabbrica della Natura".

Durata: 2 h

Costo: € 90,00 massimo 25 studenti

Finalità: conoscenza dell'evoluzione dei dinosauri attraverso il gioco e la sperimentazione diretta di come funziona un vulcano attraverso la costruzione di un modellino.

Dalla scuola materna alla 5° elementare

## La leggenda dell'Homo Selvatico (cod. 27)

**DISPONIBILE PRESSO IL PAESE DI MONTERCHI!**

La leggenda che si tramanda a Monterchi da generazioni, nata intorno alla Tina, un misterioso manufatto in pietra, contiene quale verità storica? Lo scopriremo camminando nei boschi della Murcia.

Durata: 3h – attività outdoor

Costo: € 100,00 massimo 25 studenti

Finalità: conoscenza della storia locale e del territorio; approfondimento di tematiche storiche attraverso la rielaborazione di leggende locali; osservazione della natura; responsabilizzazione verso la natura.

Dalla 3° elementare alla 2° media. L'itinerario, la lunghezza e la durata dell'escursione saranno calibrati in base all'età dei partecipanti



## Alla scoperta del Sasso di Simone (cod. 28)

### DISPONIBILE PRESSO "L'EVOLUZIONE DEL PAESAGGIO", CENTRO VISITA DELLA RISERVA NATURALE DEL SASSO DI SIMONE A SESTINO

La Riserva Naturale del Sasso di Simone è caratterizzata da due enormi blocchi di calcare che poggiano su una coltre di argille colorate erosa da spettacolari calanchi. Il territorio della Riserva presenta peculiarità geologiche, faunistiche, botaniche e storiche uniche. Qui nel 1565 Cosimo I de' Medici voler costruire una imponente fortezza, le cui tracce si trovano ancora nascoste dalla vegetazione. Un'escursione con una Guida Ambientale Escursionistica consentirà la scoperta della incredibile natura e dell'affascinante storia del Sasso di Simone.

Durata: 4 h – attività all'aperto/escursione

Costo: € 100,00 massimo 25 studenti

Finalità: acquisizione di conoscenze relative ai sistemi ambientali e alle relazioni che li integrano; acquisizione di competenze botaniche e geologiche; conoscenza del territorio e della sua evoluzione; lettura del paesaggio; conoscenza e consapevolezza della biodiversità; responsabilizzazione verso la natura.

Dalla 5° elementare alla 5° superiore. L'itinerario, la lunghezza e la durata dell'escursione saranno calibrati in base all'età dei partecipanti

# TEMA: ARCHEOLOGIA



Oggi faccio l'archeologo! (cod. 29)

## DISPONIBILE PRESSO L'ANTIQUARIUM NAZIONALE DI SESTINO

Ai tempi dell'Antica Roma Sestino era un importante municipium, costruito a partire dal I° secolo A.C. Testimonianze del suo importante passato si trovano all'interno dell'Antiquarium Nazionale, dove si conservano statue, cippi, bassorilievi. L'attività prevede uno scavo archeologico simulato, dove i bambini metteranno in pratica le tecniche dello scavo stratigrafico, producendo anche una documentazione grafica e fotografica del loro lavoro.

Durata: 2 h

Costo: 125 € massimo 25 studenti

Finalità: conoscere e saper riconoscere oggetti di differenti epoche ed apprendere alcuni concetti relativi allo scavo archeologico: la stratigrafia, il rilievo, ecc

Dalla 1° alla 5° elementare



Sestino città romana (cod. 30)

## DISPONIBILE PRESSO L'ANTIQUARIUM NAZIONALE DI SESTINO

Ai tempi dell'Antica Roma Sestino era un importante municipium, costruito a partire dal I° secolo A.C. Testimonianze del suo importante passato si trovano all'interno dell'Antiquarium Nazionale, dove si conservano statue, cippi, bassorilievi. Dopo la visita al museo è prevista una passeggiata per le vie del paese alla scoperta delle terme, del foro e degli altri luoghi appartenenti all'epoca romana.

Durata: 2,5 h

Costo: 100 € massimo 25 studenti

Finalità: conoscenza della storia locale - promozione e valorizzazione del patrimonio storico-artistico locale

Dalla 1° elementare alla 5° superiore

# INFORMAZIONI

- ✓ Per qualsiasi chiarimento non esitate a contattarci.
- ✓ I progetti sono modulabili in base alle specifiche esigenze.
- ✓ Alcuni laboratori possono anche essere svolti in classe con un sovrapprezzo da calcolare caso per caso.
- ✓ Siamo a disposizione per informazioni riguardo eventuali pasti e/o pernottamenti tramite Tour Operator.
- ✓ Su richiesta sviluppiamo programmi educativi e di svago per un giorno o più.
- ✓ La conferma della prenotazione avviene al ricevimento della scheda prenotazione compilata.

# PRENOTAZIONI

Telefono: 0575 787023 (Museo della Battaglia e di Anghiari)  
(lun-dom dalle 10-13 e 15-17)

E-mail: [edu@toscanadappennino.it](mailto:edu@toscanadappennino.it) - [natura@toscanadappennino.it](mailto:natura@toscanadappennino.it)

Per maggiori informazioni  
[www.toscanadappennino.it](http://www.toscanadappennino.it)



Le proposte didattiche contrassegnate da questa stella indicano le novità per l'A.S. 2018/2019

## SCHEDA DI PRENOTAZIONE ATTIVITÀ

(ogni classe deve presentare un modulo di prenotazione per ogni attività - le attività devono essere prenotate tramite questo modulo con almeno 30 gg di anticipo)

Luogo attività

\_\_\_\_\_

Titolo Attività

\_\_\_\_\_

Data attività

\_\_\_\_\_

Ora di arrivo e di partenza

\_\_\_\_\_

Numero alunni

\_\_\_\_\_

Numero accompagnatori

\_\_\_\_\_

Classe di appartenenza

\_\_\_\_\_

Istituto comprensivo

\_\_\_\_\_

Indirizzo completo

\_\_\_\_\_

E-mail

\_\_\_\_\_

Telefono

\_\_\_\_\_

Nome dell'insegnante referente

\_\_\_\_\_

E-mail referente

\_\_\_\_\_

Cellulare referente

\_\_\_\_\_

Esigenze particolari

\_\_\_\_\_

Importo

\_\_\_\_\_

Modalità di pagamento

Contanti

Bonifico bancario a Toscana d'Appennino Soc. Coop. presso BANCA DI ANGIARI E STIA - CREDITO COOPERATIVO - IBAN IT 12 D 08345 71310 00000006353,- causale "codice attività didattica; data; nome dell'istituto/gruppo" (da eseguire prima dell'attività - esibire l'esito del bonifico prima dell'attività)

La prenotazione dell'attività è obbligatoria e si riterrà confermata **solo** dopo aver ricevuto il presente modulo firmato via e-mail ([edu@toscanadappennino.it](mailto:edu@toscanadappennino.it)).

L'eventuale disdetta delle attività già prenotate con la scheda dovranno essere comunicate telefonicamente alla segreteria didattica e via e-mail dalla stessa persona che ha effettuato la prenotazione al più tardi 7 gg prima dell'attività. Qualora la disdetta non avvenga entro i termini il gestore del progetto si riserva il diritto di emettere fattura compensativa pari al 50% del costo dell'attività prenotata.

Qualora, per motivi indipendenti dalla nostra volontà e senza preavviso (ad esempio a causa di scioperi, incidenti, calamità, ecc.), nel giorno dell'attività non sia possibile effettuare il servizio, al gestore si impegneranno con insegnanti e accompagnatori a concordare se possibile nell'immediato un'attività sostitutiva, inoltre si impegnerà a rendere disponibile una nuova data per lo svolgimento dell'attività che non è stata effettuata, l'attività sostitutiva e il recupero dell'attività mancata non comporteranno un maggior costo rispetto a quanto definito nel presente foglio di prenotazione.

Con la compilazione e la spedizione del seguente modulo si dà il consenso al trattamento dei dati al gestore per l'adempimento delle operazioni amministrative e l'invio del materiale promozionale relativo alle attività promosse ai sensi della legge 196/2003.

Timbro e Firma del responsabile (obbligatoria) \_\_\_\_\_