



RINASCIMENTO E NATURA IN VALTIBERINA TOSCANA

OFFERTA EDUCATIVA PER LE SCUOLE

LEONARDO DA VINCI
MICHELANGELO BUONARROTI
PIERO DELLA FRANCESCA
CASTELLI
BILANCE
LUPI
API
RAPACI
SERPENTI
ARCHEOLOGIA



INDICE

- La Valtiberina toscana *pag. 3*
- Offerta didattica per la scuola *pag. 3*
- Luoghi dove svolgere le attività *pag. 4*
- Leonardo Da Vinci *pag. 6*
- Michelangelo Buonarroti *pag. 8*
- Piero della Francesca *pag. 10*
- Scienza della ponderazione *pag. 12*
- Natura *pag. 13*
- Archeologia *pag. 19*
- Informazioni e prenotazioni *pag. 20*
- Scheda di prenotazioni attività *pag. 21*



Le proposte didattiche contrassegnate da questa stella indicano le novità per l'A.S.

2019/2020

LA VALTIBERINA TOSCANA

La Valtiberina toscana è una terra straordinaria, ricca di arte e storia. Ciò si deve ai celebri artisti del passato, che qui sono nati – come Piero della Francesca o Michelangelo Buonarroti – o che si trovati a passare da queste parti e per un qualche motivo hanno legato il loro nome a questi luoghi meravigliosi, come ad esempio Leonardo Da Vinci ad Anghiari. La valle è stata teatro di importanti avvenimenti storici – la battaglia di Anghiari – che hanno marcato confini e segnato la storia. Questo eccezionale patrimonio, che non è solo storico e artistico ma anche antropologico, è oggi conservato nei tanti musei del territorio, che custodiscono il nostro passato e valorizzano il nostro presente. La Valtiberina possiede inoltre importanti risorse naturali – basti pensare alla Riserva Naturale dei Monti Rognosi e a quella del Sasso di Simone – che l'uomo ha saputo utilizzare e conservare sapientemente.

OFFERTA DIDATTICA PER LA SCUOLA

Tutta la ricchezza della Valtiberina Toscana, in termini di cultura e ambiente, è a disposizione di chiunque voglia saperne di più e anche di chi, i più curiosi e intraprendenti, vogliono sperimentare e giocare con l'arte e la natura. Le attività didattiche che proponiamo, pensate e realizzate dalla Toscana d'Appennino Società Cooperativa, impegnata nella gestione e valorizzazione di musei e riserve naturali, si basano proprio sulla sperimentazione diretta. I ragazzi e i bambini possono così utilizzare i pigmenti degli affreschi di Piero della Francesca e le sue regole geometriche e fare esperimenti come Leonardo Da Vinci, sentire i rumori e le voci delle battaglie, respirare l'odore dei fiori, scoprire luoghi che hanno generato leggende, diventare per un po' artisti o scienziati.



Le proposte didattiche contrassegnate da questa stella indicano le novità per l'A.S.

2019/2020

LUOGHI DOVE SVOLGERE LE ATTIVITÀ

- Museo della Battaglia e di Anghiari – Anghiari

E' l'unico museo al mondo che celebra e racconta la Battaglia di Anghiari e il dipinto perduto di Leonardo da Vinci assieme alla storia del territorio. **INGRESSO COMPRESO NEL COSTO DEL LABORATORIO!**

- Museo Madonna del Parto – Monterchi

Qui la Madonna del Parto di Piero della Francesca, capolavoro assoluto dell'arte. Il percorso espositivo è dotato di una funzionale sala didattica dove è possibile sperimentare la tecnica dell'affresco. **INGRESSO COMPRESO NEL COSTO DEL LABORATORIO!**

- Museo delle Bilance – Monterchi

Insolito ma unico nel suo genere per bellezza e quantità degli oggetti esposti. Le bilance, dal Rinascimento al secolo scorso, ci consentono di raccontare l'evoluzione tecnica dello strumento. **INGRESSO COMPRESO NEL COSTO DEL LABORATORIO!**

- Casa di Piero della Francesca - Sansepolcro

Nella casa dell'artista è possibile approfondire la conoscenza di Piero della Francesca, che non fu solo pittore ma anche matematico e trattatista. **INGRESSO COMPRESO NEL COSTO DEL LABORATORIO!**

- Museo Casa Natale di Michelangelo Buonarroti – Caprese Michelangelo

La casa natale del celebre scultore, nella rocca di Caprese, ospita copie delle opere di Michelangelo e una sezione di scultura contemporanea. E' il luogo ideale dove avvicinarsi alla scultura. **INGRESSO COMPRESO NEL COSTO DEL LABORATORIO!**

- Fabbrica della Natura – Ponte alla Piera, Anghiari

Centro visita del Parco Naturale dei Monti Rognosi e della Valle del Sovara. Punto di partenza per le escursioni in natura e attrezzato centro di educazione ambientale. **INGRESSO COMPRESO NEL COSTO DEL LABORATORIO!**

- Antiquarium nazionale – Sestino

L'Antiquarium offre la possibilità di fare un tuffo nella storia romana grazie agli splendidi reperti archeologici che vi sono conservati. **INGRESSO COMPRESO NEL COSTO DEL LABORATORIO!**

- L'evoluzione del paesaggio, Centro Visita della Riserva Naturale del Sasso di Simone – Sestino

Situato al centro del suggestivo paese di Sestino, rappresenta la tappa fondamentale per chi voglia approfondire le conoscenze di una delle riserve naturali più straordinarie dell'Appennino Centrale, quella del Sasso di Simone. **INGRESSO COMPRESO NEL COSTO DEL LABORATORIO!**





Le proposte didattiche contrassegnate da questa stella indicano le novità per l'A.S.

2019/2020

LEONARDO DA VINCI

Laboratori disponibili presso il Museo della Battaglia e di Anghiari

	<h2>Il mestiere delle armi (cod.01)</h2>
<p>Questo laboratorio è stato pensato in occasione della mostra “L’arte di governo e la Battaglia di Anghiari”. La mostra, e quindi anche il laboratorio, si svolgerà dal 1 settembre 2018 al 12 gennaio 2019</p>	
<p>Francesco Sforza e il Piccinino sono due famosi condottieri che per vivere facevano la guerra. Un mestiere molto diffuso nel VX secolo, quando principi e papi facevano di tutto per mettere al proprio soldo le truppe migliori. Tradimenti e intrighi erano all’ordine del giorno, in un periodo dove c’era sempre da combattere. Le opere presenti alla mostra “L’arte di Governo e la battaglia di Anghiari” offrono la possibilità di approfondire questo aspetto della nostra storia. ogni partecipante realizzerà la silhouette del proprio volto in cartone ispirandosi ai ritratti della Serie Gioviana presenti in mostra.</p>	
<p>Durata: 1.5 h</p>	
<p>Costo: € 4,00 a partecipante - minimo 20 partecipanti</p>	
<p>Finalità: conoscenza della storia locale e approfondimento di tematiche storiche attraverso una visita guidata</p>	
<p>Dalla 1° elementare alla 5° elementare.</p>	

	<h2>Il dipinto perduto (cod.02)</h2>
<p>Questo laboratorio è stato pensato in occasione della mostra “L’arte di governo e la Battaglia di Anghiari”. La mostra, e quindi anche il laboratorio, si svolgerà dal 1 settembre 2018 al 12 gennaio 2019</p>	
<p>Come può un dipinto scomparso essere tanto conosciuto come la celebre Battaglia di Anghiari di Leonardo? Attraverso le opere esposte nella mostra “L’arte di Governo e la battaglia di Anghiari” sarà possibile capire come copie, stampe e disegni hanno contribuito in modo determinante alla conoscenza di un’opera che non c’è più e che forse non c’è mai stata.</p>	
<p>Durata: 1,5 h</p>	
<p>Costo: € 4,00 a partecipante - minimo 20 partecipanti</p>	
<p>Finalità: conoscenza della storia; approfondimento di tematiche artistiche; osservazione diretta e lettura del territorio</p>	
<p>Dalla 4° elementare alla 3° superiore.</p>	

Archeopaesaggio della Battaglia (cod.03)

Scoprire il paesaggio della Valtiberina toscana nel 1440, rivivere quei momenti di tragica lotta, conoscere l'importanza della vittoria dei Fiorentini ad Anghiari per la nascita della Toscana. Svelare i segreti della pittura di Leonardo da Vinci. Ambiente e storia non sono mai stati così uniti.

Si prega di prenotare con almeno 30 giorni di anticipo!

Durata: 3h inclusa camminata nei luoghi della Battaglia e visita al Museo della Battaglia e di Anghiari

Costo: € 6,00 a partecipante - minimo 20 partecipanti

Finalità: conoscenza della storia; approfondimento di tematiche artistiche; osservazione diretta e lettura del territorio

Dalla 4° elementare alla 3° superiore. L'itinerario, la lunghezza e la durata dell'escursione saranno calibrati in base all'età dei partecipanti.

Diamo voce alla Battaglia (cod.04)

Utilizzando gli oggetti della quotidianità e le proprie voci i bambini dovranno ridare vita alla Battaglia di Anghiari. Un modo divertente ed interattivo per entrare nella storia.

Durata: 1.5h

Costo: € 4,00 a partecipante - minimo 20 partecipanti

Finalità: conoscenza della storia locale e approfondimento di tematiche macrostoriche attraverso la sperimentazioni diretta

Dalla 1° elementare alla 5° elementare. Adattabile anche per i bambini più grandi della scuola materna

Leonardo Da Vinci a.a.a. scintille e lampi di genio cercasi (cod.05)

"Leonardo", genio indiscusso a spasso nel tempo, verrà a trovarci. Sta cercando un suo degno erede. Oltre raccontarci la sua vita, disseminerà informazioni necessarie ad affrontare un "piccolo lavoretto" finale in modo che lui possa verificare il "genio" che è in voi. Ogni modulo prevede un piccolo "laboratorio" per realizzare uno dei "lavoretti" che Leonardo ha pensato per ogni fascia d'età. I partecipanti potranno portare via il lavoro fatto.

Si prega di prenotare con almeno 30 giorni di anticipo!

Durata: da 1h a 2h

Costo: € 6,00 a partecipante - minimo 20 partecipanti

Finalità: Leonardo in "carne ed ossa" raccontando la sua vita e illustrando i segreti di un genio, condurrà alla trasmissione e realizzazione di conoscenze artistiche, tecniche e scientifiche ... senza far mancare alcune divertenti curiosità.

Imparare divertendosi stimolando la curiosità e attivando la creatività.

Dalla 1° elementare alla 3° media

MICHELANGELO BUONARROTI

Laboratori disponibili presso il Museo Casa natale di Michelangelo
Buonarroti a Caprese Michelangelo a partire dal 1 Aprile

Michelangelo Buonarroti a.a.a. sostituto fatto d'arte cercasi (cod.06)

“Michelangelo”, genio creativo a spasso nel tempo, verrà a trovarci. Sta cercando un degno sostituto. Oltre raccontarci la sua vita, disseminerà informazioni necessarie ad affrontare un “piccolo lavoretto” finale in modo che lui possa verificare il “genio creativo” che è in voi. Ogni modulo prevede un piccolo “laboratorio” per realizzare uno dei “lavoretti” che Michelangelo ha pensato per ogni fascia d’età. Inoltre richiede alcune “prove fisiche”, avendo lui “lavorato” in alcune condizioni dove era richiesta una gran tempra fisica. I partecipanti potranno portare via il lavoro fatto.

Si prega di prenotare con almeno 30 giorni di anticipo!

Durata: da 1 h a 2 h

Costo: € 6,00 a partecipante - minimo 20 partecipanti

Finalità: Michelangelo in “carne ed ossa” raccontando la sua vita e illustrando i segreti della sua creatività, condurrà alla trasmissione e realizzazione di conoscenze artistiche e tecniche ... senza far mancare alcune divertenti curiosità. Imparare divertendosi stimolando la curiosità e attivando la creatività.

Dalla 1° elementare alla 3° media

Scopri il castello e i suoi segreti (cod.07)

Un castello medievale ha molte strutture particolari, quello di Caprese ne ha altrettante. Un visita didattica alla scoperta del fenomeno della nascita dei castelli, della società medievale e la vita quotidiana in un castello

Durata: 1.5 h

Costo: € 4,00 a partecipante - minimo 20 partecipanti

Finalità: conoscere il luogo natale di Michelangelo; scoprire la struttura di un castello medievale

Dalla 1° elementare alla 3° media

La vecchia scrittura (cod.08)
Con l'aiuto dei documenti conservati nell'archivio storico verrà realizzato un laboratorio sulla scrittura nel quale ogni studente potrà cimentarsi nello scrivere come ai tempi di Michelangelo.
Durata: 1.5 h
Costo: € 4,00 a partecipante - minimo 20 partecipanti
Finalità: conoscere il luogo natale di Michelangelo; far conoscere la grafia antica con strumenti e metodi dell'epoca.
Dalla 1° elementare alla 5° elementare

Stemmi medievali e rinascimentali (cod.09)
Prendendo spunti dagli stemmi dei Podestà e del comune di Caprese verrà realizzato un laboratorio sull'araldica, al cui termine ogni partecipante potrà inventare e realizzare il proprio stemma personale o familiare.
Durata: 1.5 h
Costo: € 4,00 a partecipante - minimo 20 partecipanti
Finalità: conoscere il luogo natale di Michelangelo; far conoscere l'araldica medievale
Dalla 1° elementare alla 5° elementare

PIERO DELLA FRANCESCA

Laboratori disponibili presso la Casa di Piero della Francesca a Sansepolcro

La prospettiva di Piero della Francesca (cod.10)
Un punto segnato in un foglio di carta, una matita e un'asta di cartone. Sono questi i semplici strumenti che servono ai partecipanti per iniziare la scoperta della prospettiva, la tecnica che permette di ricreare su uno spazio bidimensionale la profondità dello spazio reale.
In collaborazione con <i>Fondazione Piero Della Francesca</i>.
Durata: 2h
Costo: : € 4,00 a partecipante - minimo 20 partecipanti
Finalità: conoscenza dell'arte di Piero della Francesca e della tecnica prospettica; sperimentazione diretta della tecnica attraverso sull'uso dei materiali; sviluppo della creatività e manualità personali
Dalla 1° elementare alla 5° elementare

A bottega da Piero: geometria e tecnica senza teoria (cod.11)
Trasformare la pittura di Piero della Francesca in materia viva, attraverso la sperimentazione diretta. L'opera d'arte non è più un'icona da ammirare e basta, ma materia da scomporre e ricomporre attraverso le regole geometriche che l'hanno costruita.
In collaborazione con <i>Fondazione Piero Della Francesca</i>
Durata: 1.5h
Costo: € 4,00 a partecipante - minimo 20 partecipanti
Finalità: conoscenza dell'arte di Piero della Francesca; trasmissione delle conoscenze geometriche utilizzate in pittura; sperimentazione diretta con l'utilizzo di strumentazioni empiriche
Dalla 3° elementare alla 3° media

Laboratori disponibili presso i Musei Civici Madonna del Parto di Monterchi

Il mio Piero (cod.12)
Fissare nella memoria una parte della storia italiana attraverso il “disegno dal vero”. I bambini creeranno la loro personale copia di un’opera di Piero della Francesca, confrontandosi con il grande artista attraverso il linguaggio espressivo che gli è proprio.
Durata: 1.5h
Costo: € 4,00 a partecipante - minimo 20 partecipanti
Finalità: conoscenza dell’arte di Piero della Francesca; sperimentazione diretta della tecnica del disegno; sviluppo della creatività e manualità personali
Dalla 1° elementare alla 3° elementare

L’affresco con un vero restauratore (cod.13)
La pratica del “buon fresco” è occasione creativa unica per comprendere la grande fucina dell’Arte medievale e rinascimentale. Con un vero restauratore verranno affrontate tutte le fasi di questa tecnica, dalla preparazione del supporto alla realizzazione, passando per la conoscenza dei materiali. Si prega di prenotare con almeno 30 giorni di anticipo!
Durata: 2 h
Costo: € 10,00 a partecipante - minimo 20 partecipanti
Finalità: conoscenza dell’arte di Piero della Francesca e della tecnica dell’affresco; sviluppo della creatività e manualità personali attraverso l’utilizzo di materiali contestuali alla pittura murale.
Dalla 3° elementare alla 3° media. Adattabile anche per studenti di scuola superiore e adulti

SCIENZA DELLA PONDERAZIONE


Laboratori disponibili presso il Museo delle Bilance di Monterchi


Gioghi e catene, piatti e romani (cod.14)
Le bilance raccolte nel Museo delle Bilance di Monterchi presentano particolari curiosi e divertenti: la testa di un leone, la coda di un drago, un fiore, un nome. Scoprirli, osservarli e conoscerli significa ripercorrere la storia della bilancia, capire il funzionamento dei vari strumenti e l'utilizzo che ne veniva fatto.
Durata: 1 h
Costo: € 4,00 a partecipante - minimo 20 partecipanti
Finalità: è possibile ricostruire la storia delle bilance e dell'evoluzione tecnica degli strumenti anche partendo dalle proprie capacità di osservazione, ragionando su i particolari anche meno evidenti degli oggetti.
Dalla scuola materna alla 3° elementare. Le tematiche trattate variano in base all'età dei partecipanti.

La Storia dalle bilance (cod.15)
Pesare, come misurare, è espressione di una cultura che denota un sistema di relazioni tra individui complesse e articolate. La bilancia, fin dalla sua invenzione, ha infatti accompagnato la storia della nostra civiltà contribuendo allo sviluppo dei commerci, alle scoperte scientifiche e alla vita di tutti i giorni. Oggi le antiche bilance conservate nel museo ci permettono di focalizzare su alcuni aspetti particolari della storia, compiendo un viaggio attraverso i secoli accompagnati da questi straordinari oggetti.
Durata: 1,5h
Costo: € 4,00 a partecipante - minimo 20 partecipanti
Finalità: conoscenza della storia della bilancia e del museo; conoscenza della storia; trasmissione di conoscenze tecniche e storiche.
Dalla 1° elementare alla 3° media

NATURA

Laboratori disponibili presso il Centro visita dei Monti Rognosi "La Fabbrica della Natura" a Ponte alla Pira

 Avvicinamento al mondo dei rapaci (cod.16)
<p>Grazie all'ausilio della falconeria, abbiamo la possibilità di osservare e conoscere questi splendidi animali: gli uccelli rapaci. Conosceremo le abitudini di questi animali in natura anche attraverso la possibilità di vedere alcuni esemplari in cattività.</p>
<p>Durata: 2 h</p>
<p>Costo: € 12,00 a partecipante - minimo 20 partecipanti</p>
<p>Finalità: far conoscere gli uccelli rapaci ai più giovani scoprendo le varie differenze ecologiche di questi predatori. Capire le differenze tra rapaci notturni e diurni</p>
<p>Dalla scuola dell'infanzia alla 5° superiore</p>

 Abitanti a sangue freddo (cod.17)
<p>Attività didattica divulgativa sui rettili dei nostri ambiente; impareremo a conoscere e distinguere le diverse specie presenti sul nostro territorio grazie alla possibilità di osservarli dal vivo con accenni alla biologia ed ecologia dei rettili in natura. I serpenti sono sempre stati oggetto di pregiudizi e perseguitati ingiustamente: sfatiamo questo mito!</p>
<p>Durata: 2,5 h</p>
<p>Costo: € 8,00 a partecipante - minimo 20 partecipanti</p>
<p>Finalità: il rispetto della natura in questo ultimo secolo sta andando perduto...Dare la possibilità ai più giovani di imparare a rispettare e conoscere la natura che ci circonda.</p>
<p>Dalla scuola dell'infanzia alla 5° superiore</p>



Riciclamo per la natura: mangiatoie per gli uccelli selvatici (cod.18)

Attività sulla sensibilizzazione al riciclo e cenni sugli uccelli selvatici e la loro alimentazione in natura. Collegheremo queste due realtà con un laboratorio dove si utilizza materiale di scarto (bottiglie) per realizzare mangiatoie da appendere nei nostri giardini.

Durata: 3 h

Costo: € 7,00 a partecipante - minimo 20 partecipanti

Finalità: far capire ai più piccoli l'importanza del riciclo per il nostro pianeta, conoscere i piccoli uccelli selvatici che frequentano i nostri giardini. Alla fine del laboratorio i bambini potranno portare a casa la loro mangiatoia.

Dalla scuola dell'infanzia alla 3° media



La Fabbrica del Miele (cod.19)


Descrizione: Le api della Fabbrica della Natura raccolgono il nettare dei vari fiori che crescono nei prati e nei boschi: erica, trifoglio, lupinella ma anche castagno, acacia... Dopo aver osservato le api al lavoro all'interno dell'arnia didattica che gli consentirà di scoprire come funziona un alveare e tante altre curiosità su questi straordinari insetti, i bambini potranno scoprire attraverso i propri sensi le caratteristiche dei diversi tipi di miele.

Durata: 2 h

Costo: € 6,00 a partecipante - minimo 20 partecipanti

Finalità: conoscenza e consapevolezza della biodiversità; conoscenza del funzionamento di un alveare attraverso l'osservazione diretta del lavoro delle api (arnia didattica) e giochi di gruppo; conoscenza della flora locale con particolare riferimento alle specie mellifere; sperimentazione diretta del lavoro con attrezzature originali; responsabilizzazione verso la natura; consapevolezza del fondamentale ruolo delle api negli equilibri della natura; analisi del proprio ruolo all'interno di un gruppo mediante il confronto del funzionamento di un alveare; conoscenza dei diversi tipi di miele legati al territorio dal punto di vista sensoriale attraverso un gioco.

Dalla scuola dell'infanzia alla 3° media.

 La Fabbrica delle candele (cod.20)	
<p>Descrizione: La cera delle api veniva utilizzata per fare candele già nell'antichità. Dopo aver osservato le api al lavoro all'interno dell'arnia didattica che gli consentirà di scoprire come funziona un alveare e tante altre curiosità su questi straordinari insetti, i bambini realizzeranno una candela naturale in cera d'api, caratterizzata da una particolare luce e da un inconfondibile profumo.</p>	
<p>Durata: 2 h</p>	
<p>Costo: € 6,00 a partecipante - minimo 20 partecipanti</p>	
<p>Finalità: conoscenza e consapevolezza della biodiversità; conoscenza del funzionamento di un alveare attraverso l'osservazione diretta del lavoro delle api (arnia didattica) e giochi di gruppo; conoscenza della flora locale con particolare riferimento alle specie mellifere; sperimentazione diretta del lavoro con attrezzature originali; responsabilizzazione verso la natura; consapevolezza del fondamentale ruolo delle api negli equilibri della natura; analisi del proprio ruolo all'interno di un gruppo mediante il confronto del funzionamento di un alveare;</p>	
<p>Dalla scuola dell'infanzia alla 3° media.</p>	

Il mestiere delle api (cod.21)	
<p>Dove vivono le api? Come è organizzato il loro lavoro? Come fa l'uomo ad allevare le api e prendergli il miele senza farle arrabbiare? I bambini troveranno risposta a queste ed altre domande riguardanti la vita della api, insetti straordinari non solo per la produzione del miele ma anche per l'impollinazione di fiori e piante. Un'arnia didattica trasparente all'interno del Centro Visita consentirà di vedere la api al lavoro. Tra i temi affrontati nel laboratorio, la struttura dell'ape e le sue mansioni nell'alveare, i prodotti delle api e l'impollinazione, in un percorso di avvicinamento a un mondo unico e speciale.</p>	
<p>Durata: 3 h</p>	
<p>Costo: € 4,00 a partecipante - minimo 20 partecipanti</p>	
<p>Finalità: conoscenza e consapevolezza della biodiversità; conoscenza del funzionamento di un alveare attraverso l'osservazione diretta del lavoro delle api (arnia didattica) e giochi di gruppo; sperimentazione diretta del lavoro con attrezzature originali; responsabilizzazione verso la natura; consapevolezza del fondamentale ruolo delle api negli equilibri della natura; analisi del proprio ruolo all'interno di un gruppo mediante il confronto del funzionamento di un alveare.</p>	
<p>Dalla scuola dell'infanzia alla 3° media.</p>	

Chi ha paura del lupo? (cod.22)

Il lupo è tornato ad abitare in nostri boschi, ma si è portato con sé pregiudizi e paure. Con questa attività capiremo che il lupo non è solo l'animale famelico raccontato nelle fiabe ma un animale affascinante e utilissimo per la natura. Dopo averlo conosciuto meglio attraverso una presentazione su supporti multimediali, visiteremo il bosco in cerca delle tracce della sua presenza sperando, magari, di vederlo.

Durata: 3 h - attività all'aperto

Costo: € 6,00 a partecipante - minimo 20 partecipanti

Finalità: conoscenza e consapevolezza della biodiversità; acquisizione di conoscenze relative ai sistemi ambientali e alle relazioni che li integrano, in particolar modo per il rapporto prede/predatori; acquisizione di competenze faunistiche; osservazione diretta della natura; responsabilizzazione verso la natura.

Dalla 3° elementare alla 5° superiore.

Quattro passi sul fondo dell'oceano, la scoperta dei Monti Rognosi (cod.23)

Tanti anni fa i Monti Rognosi si trovavano in fondo all'oceano, anzi, è proprio lì che si sono formate le rocce magmatiche che caratterizzano tutta l'area della Riserva Naturale. Queste rocce, molto ricche di minerali, hanno creato un ambiente particolare che si caratterizza per l'aspetto brullo e pietroso, apparentemente poco ospitale. In realtà il territorio è ricco di bellissimi fiori che crescono solo in questo particolare ambiente, dove vivono anche molti animali.

Durata: 3 h - attività all'aperto/escursione

Costo: € 6,00 a partecipante - minimo 20 partecipanti

Finalità: acquisizione di conoscenze relative ai sistemi ambientali e alle relazioni che li integrano; acquisizione di competenze botaniche e geologiche; conoscenza del territorio e della sua evoluzione; lettura del paesaggio; conoscenza e consapevolezza della biodiversità; responsabilizzazione verso la natura.

Dalla 1° elementare alla 5° superiore. L'itinerario, la lunghezza e la durata dell'escursione saranno calibrati in base all'età dei partecipanti

Alla scoperta del fiume (cod.24)

I fiumi hanno avuto sempre una grande importanza per la vita dell'uomo. Questo vale per i grandi fiumi, ad esempio il Nilo che a favorito la nascita della civiltà egizia, e per quelli piccoli, come la Sovara e il Cerfone che attraversano l'area dei Monti Rognosi. Due fiumi piccoli, ma talmente importanti che l'uomo li ha "dedicati" ad alcune divinità. Il fiume è anche un ecosistema particolare da scoprire, determina cambiamenti importanti nel territorio che attraversa, è popolato da curiose forme di vita.

Durata: 3 h - attività all'aperto/escursione

Costo: € 6,00 a partecipante - minimo 20 partecipanti

Finalità: acquisizione di conoscenze relative ai sistemi ambientali e alle relazioni che li integrano, in particolare riferimento all'ecosistema fiume (Sovara e Cerfone);

conoscenza del territorio e della sua evoluzione; lettura del paesaggio; conoscenza e consapevolezza della biodiversità; conoscenza della storia locale; responsabilizzazione verso la natura.

Dalla 1° elementare alla 5° superiore. L'itinerario, la lunghezza e la durata dell'escursione saranno calibrati in base all'età dei partecipanti

C'era una volta i Dinosauri (cod.25)

I Monti Rognosi sono una sezione di dorsale oceanica che circa 200 mln di anni fa, nel Giurassico inferiore, costituivano il fondale dell'Oceano Ligure Piemontese. Quelle acque erano popolate dagli Ittiosauri, un gruppo di rettili marini che si erano adattati a vivere in acque e non raggiungevano mai la terraferma. Successivamente i Monti Rognosi emersero dalle acque, ma ancora oggi la storia di queste rocce magmatiche è legata a quella dei misteriosi ittiosauri. Una storia interessante, da scoprire con una divertente attività all'interno della "Fabbrica della Natura".

Durata: 2 h

Costo: € 4,00 a partecipante - minimo 20 partecipanti

Finalità: conoscenza dell'evoluzione dei dinosauri attraverso il gioco e la sperimentazione diretta di come funziona un vulcano attraverso la costruzione di un modellino.

Dalla scuola materna alla 5° elementare

Laboratori disponibili presso il paese di Monterchi

La leggenda dell'Homo Selvatico (cod.26)

La leggenda che si tramanda a Monterchi da generazioni, nata intorno alla Tina, un misterioso manufatto in pietra, contiene quale verità storica? Lo scopriremo camminando nei boschi della Murcia.

Durata: 3h – attività all'aperto/escursione

Costo: € 6,00 a partecipante - minimo 20 partecipanti

Finalità: conoscenza della storia locale e del territorio; approfondimento di tematiche storiche attraverso la rielaborazione di leggende locali; osservazione della natura; responsabilizzazione verso la natura.

Dalla 3° elementare alla 2° media. L'itinerario, la lunghezza e la durata dell'escursione saranno calibrati in base all'età dei partecipanti

Laboratori disponibili presso il Centro visita della Riserva naturale del Sasso di Simone "L'evoluzione del paesaggio" a Sestino

Alla scoperta del Sasso di Simone (cod.27)

La Riserva Naturale del Sasso di Simone è caratterizzata da due enormi blocchi di calcare che poggiano su una coltre di argille colorate erosa da spettacolari calanchi. Il territorio della Riserva presenta peculiarità geologiche, faunistiche, botaniche e storiche uniche. Qui nel 1565 Cosimo I de' Medici voler costruire una imponente fortezza, le cui tracce si trovano ancora nascoste dalla vegetazione. Un'escursione con una Guida Ambientale Escursionistica consentirà la scoperta della incredibile natura e dell'affascinante storia del Sasso di Simone.

Durata: 4 h – attività all'aperto/escursione

Costo: € 6,00 a partecipante - minimo 20 partecipanti

Finalità: acquisizione di conoscenze relative ai sistemi ambientali e alle relazioni che li integrano; acquisizione di competenze botaniche e geologiche; conoscenza del territorio e della sua evoluzione; lettura del paesaggio; conoscenza e consapevolezza della biodiversità; responsabilizzazione verso la natura.

Dalla 5° elementare alla 5° superiore. L'itinerario, la lunghezza e la durata dell'escursione saranno calibrati in base all'età dei partecipanti

ARCHEOLOGIA

Laboratori disponibili presso l'Antiquarium Nazionale di Sestino

Oggi faccio l'archeologo! (cod.28)
Ai tempi dell'Antica Roma Sestino era un importante municipium, costruito a partire dal I° secolo A.C. Testimonianze del suo importante passato si trovano all'interno dell'Antiquarium Nazionale, dove si conservano statue, cippi, bassorilievi. L'attività prevede uno scavo archeologico simulato, dove i bambini metteranno in pratica le tecniche dello scavo stratigrafico, producendo anche una documentazione grafica e fotografica del loro lavoro.
Durata: 2 h
Costo: € 5,00 a partecipante - minimo 20 partecipanti
Finalità: conoscere e saper riconoscere oggetti di differenti epoche ed apprendere alcuni concetti relativi allo scavo archeologico: la stratigrafia, il rilievo, ecc
Dalla 1° alla 5° elementare

Sestino città romana (cod.29)
Ai tempi dell'Antica Roma Sestino era un importante municipium, costruito a partire dal I° secolo A.C. Testimonianze del suo importante passato si trovano all'interno dell'Antiquarium Nazionale, dove si conservano statue, cippi, bassorilievi. Dopo la visita al museo è prevista una passeggiata per le vie del paese alla scoperta delle terme, del foro e degli altri luoghi appartenenti all'epoca romana.
Durata: 2,5 h
Costo: € 6,00 a partecipante - minimo 20 partecipanti
Finalità: conoscenza della storia locale - promozione e valorizzazione del patrimonio storico-artistico locale
Dalla 1° elementare alla 5° superiore

INFORMAZIONI

- ✓ Per qualsiasi chiarimento non esitate a contattarci.
- ✓ I progetti sono modulabili in base alle specifiche esigenze.
- ✓ Alcuni laboratori possono anche essere svolti in classe con un sovrapprezzo da calcolare caso per caso.
- ✓ Siamo a disposizione per informazioni riguardo eventuali pasti e/o pernottamenti tramite Tour Operator.
- ✓ Su richiesta sviluppiamo programmi educativi e di svago per un giorno o più.
- ✓ La conferma della prenotazione avviene al ricevimento della scheda prenotazione compilata.

PRENOTAZIONI

Telefono: 0575 787023 (Museo della Battaglia e di Anghiari)
(lun-dom dalle 10-13 e 15-17)

E-mail: edu@toscanadappennino.it - natura@toscanadappennino.it

Per maggiori informazioni
www.toscanadappennino.it



*Le proposte didattiche contrassegnate da questa stella indicano le novità per l'A.S.
2019/2020*

SCHEDA DI PRENOTAZIONE ATTIVITÀ

(ogni classe deve presentare un modulo di prenotazione per ogni attività - le attività devono essere prenotate tramite questo modulo con almeno 30 gg di anticipo)

Luogo attività

Titolo Attività

Data attività

Ora di arrivo e di partenza

Numero alunni

Numero accompagnatori

Classe di appartenenza

Istituto comprensivo

Indirizzo completo

E-mail

Telefono

Nome dell'insegnante referente

E-mail referente

Cellulare referente

Esigenze particolari

Importo

Modalità di pagamento

Contanti

Bonifico bancario a Toscana d'Appennino Soc. Coop. presso BANCA DI ANGIARI E STIA - CREDITO COOPERATIVO - IBAN IT 12 D 08345 71310 00000006353,- causale "codice attività didattica; data; nome dell'istituto/gruppo" (da eseguire prima dell'attività - esibire l'esito del bonifico prima dell'attività)

La prenotazione dell'attività è obbligatoria e si riterrà confermata **solo** dopo aver ricevuto il presente modulo firmato via e-mail (edu@toscanadappennino.it).

L'eventuale disdetta delle attività già prenotate con la scheda dovranno essere comunicate telefonicamente alla segreteria didattica e via e-mail dalla stessa persona che ha effettuato la prenotazione al più tardi 7 gg prima dell'attività. Qualora la disdetta non avvenga entro i termini il gestore del progetto si riserva il diritto di emettere fattura compensativa pari al 50% del costo dell'attività prenotata.

Qualora, per motivi indipendenti dalla nostra volontà e senza preavviso (ad esempio a causa di scioperi, incidenti, calamità, ecc.), nel giorno dell'attività non sia possibile effettuare il servizio, al gestore si impegneranno con insegnanti e accompagnatori a concordare se possibile nell'immediato un'attività sostitutiva, inoltre si impegnerà a rendere disponibile una nuova data per lo svolgimento dell'attività che non è stata effettuata, l'attività sostitutiva e il recupero dell'attività mancata non comporteranno un maggior costo rispetto a quanto definito nel presente foglio di prenotazione.

Con la compilazione e la spedizione del seguente modulo si dà il consenso al trattamento dei dati al gestore per l'adempimento delle operazioni amministrative e l'invio del materiale promozionale relativo alle attività promosse ai sensi della legge 196/2003.

Timbro e Firma del responsabile (obbligatoria) _____